

LICEO "MARIA IMMACOLATA"-S. GIOVANNI ROTONDO  
Prot. 0004256 del 11/05/2023  
V-4 (Entrata)



**LICEO STATALE** MARIA IMMACOLATA



Piazza Europa, 37  
71013 - San Giovanni Rotondo  
Foggia - Italy

[www.magistrale-immacolata.it](http://www.magistrale-immacolata.it)  
[fgpm05000q@istruzione.it](mailto:fgpm05000q@istruzione.it)  
[fgpm05000q@pec.istruzione.it](mailto:fgpm05000q@pec.istruzione.it)

Tel.: +39 0882 45 60 19  
Fax: +39 0882 45 16 89

Liceo Linguistico

Liceo Scientifico

Liceo Scientifico  
opt. Scienze Applicate

Liceo Scienze Umane

Liceo Scienze Umane  
opt. Economico-Sociale

Liceo Musicale

## **ESAME DI STATO**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**(ai sensi dell'art.5, D.P.R. 323/98)**

**Classe Quinta - Sezione A**

**INDIRIZZO: Liceo Linguistico**

**Coordinatrice: Prof.ssa Gorgoglione Carmela**

**DIRIGENTE SCOLASTICO:**  
**Professore Antonio Tosco**

**PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO<sup>1</sup>**

(il testo è riportato esclusivamente a titolo di esempio)

<b>ANNO SCOLASTICO</b>	<b>TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO</b>	<b>ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI</b>	<b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE</b>	<b>COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE</b>	<b>PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE</b>
2020/2021	"Healthy Food and Tradition		Attività svolte su piattaforma JAlitalia "Idee in azione"	Conoscenza della realtà lavorativa	Soddisfacente
2021/2022	"Acqua"	DISTRETTO 2120 - RYPEN 2022, 4° Edizione	Attività svolte con il Rotary	Saper valorizzare l'importanza dell'ambiente e dell'acqua	Ottimo
2022/2023	"Il mondo del lavoro"	Rotary International	Incontri in presenza con il Rotary su tematiche riguardanti il mondo del lavoro	Sapersi muovere nel mondo del lavoro con scelte consapevoli	Soddisfacente

**Educazione Civica**

(art. 10 c.1 dell'Ordinanza)

<b>A.S.</b>	<b>Tema trattato</b>
2020/2021	. Cittadinanza digitale
2021/2022	. Lavoro dignitoso e Agenda 2030. I Diritti Umani. Il Cyberbullismo.
2022/2023	. La Costituzione, l'Unione europea, gli organismi internazionali. Storia dell'Inno nazionale. mafia e legalità.

Il progetto di Educazione Civica per l'anno in corso è riportato in allegato al presente documento del quale è parte integrante.

<sup>1</sup>Le prove INVALSI sono requisiti per l'ammissione.

Prove INVALSI

Le prove INVALSI per l'anno scolastico 2022/2023 si sono svolte in modalità CBT nelle seguenti date:

Date	Prova	Aluni assenti (indicare solo i numeri e non i nominativi degli alunni)
01 marzo 2023	Prova di Italiano	
02 marzo 2023	Prova di Matematica	
03 marzo 2023	Prova d'Inglese (Listening e Reading)	Mazzamurro Alessia, Pompilio Paolo
22 maggio 2023	Prova suppletiva di Italiano, Matematica ed Inglese	

Attività progettuali (PON, progetti PTOF, ecc.)

(il testo è riportato esclusivamente a titolo di esempio)

PROGETTO LETTURA	a.s 2020-2021	
SCIENZE MOTORIE	Campionati studenteschi promossi e organizzati dal CONI a.s. 2022-2023	Tutte le classi dell'Istituto
LINGUA FRANCESE	Progetto « Certificazione linguistica Delf B1/B2 » Progetto Open Day « Les droits de l'homme »	Classi del triennio del linguistico
Lingua Tedesca- Inglese	Progetto Erasmus+ " Ene, mene, muh und raus bist du!" Artenvielfalt statt Artensterben. 2020-2023	Alunni italiani e dei paesi partner del progetto(Germania, Lituania, Ungheria ).
OPEN DAY	Francese Tedesco	Classi del linguistico.
Viaggi di istruzione	Viaggio in Grecia	Alunne ed alunni delle classi quinte
Orientamento	Partecipazione al salone dell'Orientamento dell'Università degli studi di Foggia e di Chieti-Pescara.	Alunne ed alunni delle classi quinte
Uscita didattica	Spettacolo teatrale in lingua francese	Classi del Linguistico

## LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

### BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale "Maria Immacolata" di San Giovanni Rotondo ha sede centrale in piazza Europa e due succursali ubicate in Via Regina Elena e in Via Cellini; dispone, oltre che di aule normali, di strutture specifiche in relazione alle attività che si svolgono, di un laboratorio di scienze, di un laboratorio di fisica, di due aule di informatica, di un laboratorio linguistico, di una biblioteca e di una palestra.

La scuola si segnala da sempre per la particolare attenzione rivolta agli alunni/e diversamente abili: è dotata infatti di tutte le attrezzature (scivolo, montascale) previste dalla normativa vigente.

Il Liceo "Maria Immacolata" di San Giovanni Rotondo, con i suoi indirizzi (Liceo Linguistico, Liceo Scientifico, Liceo Delle Scienze Umane, Liceo Delle Scienze Umane – opzione Economico Sociale e Liceo Scientifico – opzione Scienze Applicate, Liceo Musicale), si rivolge a giovani di età compresa tra i 13/14 anni e i 18/19 anni, residenti nel territorio compreso tra San Giovanni Rotondo, Rignano Garganico, San Marco in Lamis e Manfredonia. Tale territorio ospita popolazioni che, da un punto di vista socio – economico, sono molto variegate: San Giovanni Rotondo, tra i pochi comuni della provincia di Foggia che ha visto incrementare i propri residenti nell'ultimo censimento, è un florido centro economico di terziario (turismo e attività economiche correlate, assistenza sanitaria) e di terziario avanzato (Casa Sollievo della Sofferenza, Istituto di ricovero e cura a carattere scientifico), viceversa San Marco in Lamis e Rignano, le cui popolazioni sono in costante decremento, sono due realtà che si basano soprattutto su redditi da lavoro dipendente e in parte da quelli provenienti dalla produzione e il commercio di prodotti agricoli o prodotti derivanti dall'allevamento e della pastorizia.

L'Istituto, per la sua posizione centrale nel paese, gode di un servizio pubblico di trasporti urbano ed extraurbano adeguato ed agevole con frequenti corse per e da tutti i Comuni della provincia.

### **Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte

- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

## **LICEO LINGUISTICO**

*Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)*

**PECUP** (Obiettivi di competenza generali – comuni a tutti i licei - e specifici per l'indirizzo)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

1. padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
2. comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
3. elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
4. identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
5. riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
6. agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
7. operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
8. utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
9. padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.
10. avere acquisito, in due lingue moderne, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
11. avere acquisito, in una terza lingua moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
12. saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
13. riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
14. essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
15. conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo

studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;

16. sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

#### Quadro orario del Liceo Linguistico

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura latina	2	2			
Lingua e cultura straniera (Inglese)*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Francese)*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera (Tedesco)*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

#### LA STORIA DELLA CLASSE

La classe si compone di ventitré alunni, sei maschi e diciassette femmine provenienti dai comuni di San Giovanni Rotondo, San Marco in Lamis e Rignano Garganico.

A causa del COVID e dell'insegnamento a distanza molti alunni hanno perso l'entusiasmo per lo studio e più volte sono stati sollecitati dai docenti a partecipare più attivamente con una maggiore consapevolezza. Riprendere l'attività didattica in presenza è stato difficile: i docenti hanno dovuto ripetere più volte gli argomenti e spronare continuamente la classe. In questo modo sono stati raggiunti risultati concreti e una parte della classe ha risposto con entusiasmo e positivamente alle tematiche affrontate da tutti i docenti.

Nel triennio, la continuità scolastica è stata assicurata dalla maggior parte dei docenti, tranne in Inglese, per la protratta assenza della docente titolare, che è stata sostituita, nel corso del terzo e quarto anno, da diversi supplenti.

Il livello della classe si differenzia:

- un esiguo gruppo di alunni si attesta su livelli pienamente soddisfacenti;
- un altro gruppo è composto da alunni che hanno raggiunto livelli di competenze buoni;
- non manca, purtroppo, qualche alunno che, per il poco impegno, l'incostante interesse, la scarsa partecipazione e le numerose assenze non ha raggiunto o ha raggiunto a stento un livello sufficiente.

### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(il testo è riportato esclusivamente a titolo di esempio)

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano- Storia	Scarano	Giovanna
Inglese	Barbano	Rosella
Conversazione Inglese	Mansolillo	Ronnie
Francese	Massa	Maria
Conversazione Francese	Belleville	Mireille Annette
Tedesco	Scarano	Maria Concetta
Conversazione Tedesco	Lombardi	Michela
Matematica-Fisica	Siena	Alba Maria Antonietta
Filosofia	Gorgoglione	Carmela
Scienze Naturali	Latufara	Concetta
Storia dell'Arte	Mischitelli	Angela
Scienze Motorie	Urbano	Clementina
Religione	Urbano	Rosanna
Sostegno	Del Vecchio	Antonio

### VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023
Religione	Barbano Filippo	Urbano Rosanna	Urbano Rosanna
Italiano- Storia	Scarano Giovanna	Scarano Giovanna	Scarano Giovanna
Filosofia	Gorgoglione Carmela	Gorgoglione Carmela	Gorgoglione Carmela
Inglese	La Porta Grazia	Palladino Teresa Puzzolante Stefania in sostituzione di	Barbano Rosella

		Marchesani Maria Carmela	
Conversazione Inglese	De Cotiis Ersilia	Giuliani Marco	Mansolillo Ronnie
Francese	Massa Maria	Massa Maria	Massa Maria
Conversazione Francese	Fugnitto Juliette	Fugnitto Juliette	Belleville Mireille Annette
Tedesco	Scarano Maria Concetta	Scarano Maria Concetta	Scarano Maria Concetta
Conversazione Tedesco	Pfeiffer Maria	Pfeiffer Maria	Lombardi Michela
Matematica e Fisica	Siena Alba Maria Antonietta	Siena Alba Maria Antonietta	Siena Alba Maria Antonietta
Storia Dell'arte	Mischitelli Angela	Mischitelli Angela	Mischitelli Angela
Sc. Motorie	Poppa Maria Carmela	Urbano Clementina	Urbano Clementina
Scienze Naturali	Tomaiuolo Giuseppina	Latufara Cocetta	Latufara Concetta
Sostegno		Del Vecchio Antonio	Del Vecchio Antonio

#### Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva o all'Esame di Stato.
<b>2020/21</b>	<b>22</b>			<b>22</b>
<b>2021/22</b>	<b>23</b>	<b>1</b>		<b>23</b>
<b>2022/23</b>	<b>23</b>			

I contenuti disciplinari sono riportati in modo analitico nelle schede delle diverse materie allegati al presente documento.



Il Consiglio di Classe, a partire dal mese di settembre, ha progettato percorsi trasversali e multidisciplinari che hanno impegnato tutte le discipline d'insegnamento. Tali percorsi multidisciplinari sono riassunti nelle seguenti tabelle:

Nucleo (macroarea)	Tematico	Diritti umani
Italiano		Verga. Pascoli. Futurismo.
Storia		Seconda Guerra mondiale. Regimi totalitari.
Inglese		Dickens: Oliver Twist; Conrad: Heart of darkness; the Suffragettes and Woolf; the Irish War of Independence.
Francese		I diritti dei lavoratori: "Les misérables" di V. Hugo; la classe operaia nei romanzi di Zola.
Tedesco		Heinrich Heine: Junges Deutschland (Die schlesischen Weber). Fontane: Effi Briest (l'emancipazione femminile) Rilke: Der Panther Robert Schneider : Dreck (condizione dei migranti clandestini)
Filosofia		Marx.
Matematica		Equazione della retta tangente. Punti di non derivabilità
Fisica		La relatività ristretta
Scienze Naturali		Bioetica.
Arte		G. Courbet: "Gli spaccapietre" . Millet "Le spigolatrici". Van Gogh "I mangiatori di patate". Il Divisionismo. Pellizza da Volpedo:" Il Quarto Stato". A. Morbelli "In risaia" . Le opere di denuncia: da Gericault ne "La zattera della Medusa" a Picasso nell'opera "Guernica"
Scienze motorie		Sport e diritti umani.

Nucleo (macroarea)	Tematico	Il male del secolo
Italiano		La Scapigliatura, D'Annunzio, il Crepuscolarismo, il male di vivere di Montale, Quasimodo.
Storia		Prima e Seconda Guerra mondiale.
Inglese		Eliot: The Waste Land; Hemingway: A Farewell to Arms; World War I and II.
Francese		"Le mal de vivre" negli scrittori romantici. "Le spleen" nell'opera poetica di Baudelaire. Verlaine "poeta maledetto".
Tedesco		Thomas Mann- Tod in Venedig Kafka- Die Verwandlung- Ingeborg Bachmann- Entfremdung( die Einsamkeit der Menschen)
Filosofia		L'esistenzialismo
Matematica		La continuità di una funzione in un punto e in un intervallo
Fisica		Il trasformatore statico

Scienze Naturali	Alcol etilico. Alcaloidi (droghe).
Arte	Il Futurismo: "La città che sale" e il Manifesto del Futurismo. Picasso e il Cubismo: "Guernica", "Massacro in Corea". Il Dadaismo. Duchamp e "L.H.O.O.H." L'arte per la sostenibilità: Stefano Boeri "Il bosco verticale"
Scienze motorie	Il doping.

Nucleo (macroarea)	Tematico	Il tempo
Italiano		Dal Verismo all'Ermetismo.
Storia		Dal primo Novecento alla nascita dell'Unione Europea.
Inglese		Joyce: Ulysses and The Dubliners; Woolf: Mrs Dalloway. The concept of epiphany. The stream of consciousness.
Francese		Il concetto di tempo nel romanzo del Romanticismo. Proust et "La recherche du temps perdu". Il tempo secondo i Surrealisti
Tedesco		Kafka: Der Prozess. Vor dem Gesetz Brecht: Der Krieg der kommen wird Loreley-Heinrich Heine (La leggenda che si evolve nel tempo)
Filosofia		Kant: La critica della ragion pura. Kierkegaard
Matematica		Limiti: le forme di indeterminazione
Fisica		La relatività ristretta
Scienze Naturali		Enzimi.
Arte		Il Cubismo e la rappresentazione mentale "Le demoiselles d'Avignon" . Il Surrealismo: Dalì: "Sogno causato dal volo di un ape". La Metafisica e De Chirico: " L'enigma dell'ora".
Scienze motorie		Storia dello sport dall'antichità ad oggi.

Nucleo (macroarea)	Tematico	La bellezza e l'amore
Italiano		Il Paradiso dantesco, D'Annunzio.
Storia		La Belle Epoque e le scoperte scientifiche
Inglese		Wilde: The picture of Dorian Gray. Aestheticism. The dandy.
Francese		Analisi del sentimento d'amore nel saggio "De l'amour" di Stendhal. Arte e bellezza secondo Baudelaire.
Tedesco		Eichendorff: Mondnacht (poesia) Novalis Hymne an die Nacht H. Heine - Die Loreley - T. Mann - Der Tod in Venedig
Filosofia		Freud e la psicanalisi. Kant: la critica del giudizio. Kierkegaard e la vita estetica.
Matematica		Grafico probabile di una funzione algebrica razionale fratta
Fisica		Le correnti elettriche indotte. Gli esperimenti di Michael Faraday

Scienze Naturali	Aldeidi e chetoni.
Arte	Hayez "Il bacio". Art Nouveau. Klimt : la bellezza e la seduzione "Giuditta e Oloferne". L'Espressionismo: Schiele "L'abbraccio" Il Funzionalismo, bellezza e funzione: la Bauhaus. La nascita del design moderno. Arte degenerata: mostra del 1937 voluta dai nazisti. La Pop Art e la serigrafia
Scienze motorie	La bellezza dello sport.

<b>Nucleo (macroarea)</b>	<b>Tematico</b>	<b>Natura e società. Lo sviluppo ecosostenibile</b>
Italiano		Paradiso dantesco, Svevo, Pirandello, Pascoli, Ungaretti.
Storia		Classi sociali del primo Novecento, l'emigrazione, la bomba atomica.
Inglese		Dickens: Coketown. The industrial revolution.
Francese		La Natura amica/nemica dello scrittore romantico. Natura e scienze positive nel periodo Naturalista: Jules Verne e il progresso.
Tedesco		Ingeborg Bachmann- Entfremdung Novalis. Hymne an die Nacht Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts
Filosofia		
Matematica		Limiti: definizione e significato
Fisica		Il motore elettrico
Scienze Naturali		La tettonica delle placche, vulcani e terremoti. Gli idrocarburi.
Arte		Architettura organica: F. L. Wright "La casa sulla cascata". Architettura razionalista: Le Corbusier "Villa Savoye". Stefano Boeri "Il bosco verticale".
Scienze motorie		Sport, natura e sostenibilità.

PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE- OSA- ATTIVITA' E METODOLOGIE

INGLESE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali.</p> <p>Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.</p>	<p>- Sa comunicare in lingua straniera</p> <p>-sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>- sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>- sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>Abilità</p> <p>Lo studente capisce il senso globale di un testo;</p> <p>seleziona informazioni specifiche da un testo;</p> <p>comprende il senso di un testo nel dettaglio;</p> <p>inferisce il senso di elementi lessicali nuovi dal contesto;</p> <p>reinserisce in modo coerente frasi tolte da un testo, così da ricostruirne il senso.</p> <p>Comprende il senso efferente e non efferente di un testo letterario;</p> <p>riconosce alcune tecniche stilistiche tipiche dei testi letterari;</p> <p>mette in relazione le scelte stilistiche ed il significato di un testo letterario.</p> <p>Lo studente riassume i punti essenziali di un testo;</p> <p>redige lettere ed e-mail informali, semi-formali e formali;</p> <p>compone un breve racconto di fantasia su temi o spunti dati;</p> <p>elabora un testo descrittivo; formula un commento,</p>	<p>L'Età Vittoriana, il compromesso vittoriano, le caratteristiche del romanzo vittoriano.</p> <p>Charles Dickens: Oliver Twist; Coke Town</p> <p>L'Estetismo</p> <p>Oscar Wilde &gt; The Picture of Dorian Grey</p> <p>The Irish question</p> <p>Il modernismo</p> <p>Il romanzo modernista</p> <p>Le nuove tecniche narrative</p> <p>The Stream of Consciousness</p> <p>The Epiphany</p> <p>James Joyce: Dubliners; Ulysses</p> <p>Eliot: The waste Land</p> <p>Hemingway: il tema della guerra in "A Farewell to Arms"</p> <p>Virginia Woolf: "Mrs Dalloway"</p>	<p>Lezione frontale.</p> <p>Dialogo didattico.</p> <p>Cooperative Learning.</p> <p>Flipped classroom</p>

		<p>comunicando e motivando le proprie opinioni;</p> <p>elabora un testo argomentativo, un articolo, una recensione.</p> <p>Conoscenze</p> <p>Lo studente conosce le strutture e le funzioni linguistiche della lingua straniera contenute nei moduli presentati e la loro applicazione in contesti appropriati; pronuncia correttamente e con la giusta intonazione un repertorio quanto più possibile ampio di parole e frasi. Conosce il lessico letterario e le caratteristiche specifiche di varie tipologie testuali.</p> <p>Conosce alcuni autori, testi e relativi contesti storico-sociali in riferimento alle letterature dei paesi di cui si studia la lingua e aspetti legati al mondo culturale e all'attualità degli stessi.</p>		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

#### SCIENZE NATURALI

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;	Comunicazione nella madrelingua	Elaborare una relazione o rispondere ad un questionario su un'attività svolta singolarmente o in gruppo.	<p>Chimica organica: gli idrocarburi, le principali famiglie di composti organici.</p> <p>Biochimica: le biomolecole.</p> <p>Metabolismo.</p>	<p>Dialogo didattico,</p> <p>Cooperative Learning,</p> <p>Classe capovolta.</p>

<p>identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</p>	<p>Competenze matematiche e competenze di base di scienze e tecnologie</p>	<p>Riconoscere e concettualizzare un problema, saper applicare procedure e metodi, riconoscere i dati e trovare le relazioni necessarie alla soluzione, utilizzare correttamente i dati, proporre una strategia risolutiva, procedere nella risoluzione seguendo la logica sequenziale.</p>	<p>Biotecnologie.</p>	
<p>operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.</p>	<p>Competenze sociali e civiche</p>	<p>Lavorare in gruppo, proponendo le proprie idee e rispettando quelle degli altri, svolgere responsabilmente il proprio compito.</p>		
<p>utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.</p>	<p>Competenza digitale Imparare ad imparare</p>	<p>Effettuare ricerche utili alla soluzione di un problema o all'espletamento di un compito utilizzando fonti diverse, distinguendo quelle attendibili da quelle inaffidabili, partecipare a comunità (classi) virtuali intervenendo in modo corretto a discussioni e/o condivisioni, documentare un lavoro attraverso gli</p>		

		strumenti digitali e multimediali.		
padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.	Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere	Comprendere il linguaggio e il simbolismo caratteristico delle scienze,  esprimersi su argomenti di carattere scientifico utilizzando il linguaggio specifico disciplinare.		

### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Padroneggiare la lingua italiana  in contesti comunicativi  diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione	Comunicare  Imparare ad imparare	Leggere, comprendere ed interpretare testi di poesia e prosa  Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Il Paradiso  dantesco.Scapigliatura,  Naturalismo e Verismo.  Giovanni Verga.  Cenni su G. Carducci  Il Decadentismo.  Gabriele D'Annunzio.  Giovanni Pascoli.  Luigi Pirandello  Italo Svevo.Il Futurismo.  Guido Gozzano e il Crepuscolarismo. L' Ermetismo Giuseppe	Lezione frontale  Lezione dialogata  Ricerca  individuale e / o di gruppo  Cooperative learning  Classe capovolta
Elaborare testi, scritti e orali, di  varia tipologia in riferimento all'attività svolta	Comunicazione nella madrelingua  Imparare ad imparare	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Ungaretti, Quasimodo e cenni su Saba e Montale.	

<p>Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua. Imparare ad imparare</p>	<p>Sviluppo delle capacità di fare proprie le informazioni acquisite rielaborandole criticamente, nell'intento di fornire interpretazioni personali</p>		
<p>Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare</p>	<p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura  Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità  Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi</p>		
<p>Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini</p>	<p>Competenze sociali e civiche.</p>	<p>Assumersi le proprie responsabilità e autovalutarsi</p>		



<p>Operare in contesti professionali e interpersonali</p> <p>svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro</p>	<p>Competenze sociali e civiche</p>	<p>Acquisire e fare proprio il concetto dell'indispensabilità e collaborazione tra insegnante e alunni nonché tra gli alunni in particolare nelle attività di lettura, spiegazione, interpretazione, elaborazione dei testi. Sviluppare inoltre nel corso di tali attività le capacità di confronto e partecipazione attiva attraverso il dialogo,</p> <p>l'intervento produttivo e l'elaborazione ed espressione di pareri personali</p>		
<p>Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.</p>	<p>Competenza digitale</p>	<p>Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale</p>		

**FRANCESE**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento	- sa comunicare in lingua straniera	Produzione orale: sa relazionare oralmente su argomenti storici, letterari e filosofici	<b>Histoire et littérature du XIXe siècle, l'âge romantique:</b> Mme de Staël Victor Hugo Honoré de Balzac Stendhal	Lezioni frontali Interazione orale Lavori di gruppo in modalità flipped classroom Analisi di documenti reali Mappe concettuali Uso costante di L2
E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari	- sa individuare collegamenti e relazioni	Produzione scritta: sa analizzare i vari generi letterari, produrre testi scritti di carattere argomentativo su temi vari, commentare testi letterari	<b>Histoire et littérature du XIXe siècle: réalisme et modernité:</b>	
Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni	- sa acquisire e interpretare l'informazione	Comprensione scritta : sa leggere e comprendere testi scritti , rispondere a questionari, riassumere, analizzare e commentare.	Gustave Flaubert Charles Baudelaire Émile Zola Jules Verne  <b>Histoire et littérature du XIXe siècle: crise de la bourgeoisie</b> Paul Verlaine	
Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio	-sa valutare l'attendibilità delle fonti	Comprensione orale: sa comprendere la lingua parlata in dialoghi e/o monologhi prodotti in situazioni diverse	<b>Histoire et littérature du XXe siècle, tradition et transgression, la Belle Époque:</b> Marcel Proust	

sa comunicare interpretando diverse forme testuali	- sa distinguere tra fatti e opinioni.	Sa distinguere l'informazione implicita di un testo da quella esplicita ed elaborare una riflessione critica e un'opinione personale.	André Breton et le Surréalisme  <b>Histoire et littérature du XXe siècle, guerre et après-guerre:</b>  l'Existentialisme et l'absurde  Jean Paul Sartre	
----------------------------------------------------	----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### TEDESCO

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento	Sa comunicare in lingua straniera	Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.	Dal Romanticismo al secondo dopoguerra  Romantik und Biedermeier  <b>Novalis</b>  <b>J.F. von Eichendorf</b>  Vormärz, Realismus und Naturalismus Autori: <b>H. Heine</b>	Dialogo didattico  Cooperative Learning  Uso costante L2  Ricorso a fonti autentiche  Flipped classroom
E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari	Sa individuare collegamenti e relazioni	Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.	<b>T. Fontane</b>  Dekadenz und Expressionismus  <b>Reiner Maria Rilke</b>  Der Roman in den ersten Hälfte des 20.Jahrhunderts  Autori:  <b>T. Mann</b>  <b>F. Kafka</b>  Die Weimarer Republik    Litteratur im dritten Reich und im Exil	Lezioni in videoconferenza e in streaming Condivisione materiali, compiti e valutazione

<p>Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua. attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie e delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</p> <p>Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio</p>	<p>- sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>- sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina con un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.</p> <p>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p> <p>Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera nel l'apprendimento di contenuti e nel confronto con le altre culture</p>	<p>Autori: <b>B. Brecht-</b></p> <p><b>Robert Schneider</b></p> <p>- Dreck</p> <p><b>Ingeborg Bachmann-</b></p> <p>Entfremdung</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## STORIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione	Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare	Legge e affronta le diverse fonti. Sviluppa un metodo di studio conforme all'oggetto indagato (sintetizza e schematizza un testo espositivo di natura storica, coglie i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare).	L'età dell'imperialismo e la prima guerra mondiale. L'età dei totalitarismi e la seconda guerra mondiale. L'Italia dalla caduta del fascismo alla liberazione.	Lezione frontale – Lezione dialogata – Ricerca individuale e / o di gruppo – Scoperta guidata – Cooperative learning – Classe capovolta
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare	Rielabora ed espone i temi trattati cogliendo relazioni di affinità – continuità e diversità – discontinuità fra civiltà diverse e	La Costituzione italiana.	

		concetti generali relativi a istituzioni statali, sistemi politici e giuridici, tipi di società e cultura.		
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.	Comunicazione nella madrelingua. Imparare ad imparare	Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione.		
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, letteraria, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.	Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare	Guarda alla storia come una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto di prospettive e interpretazioni, le radici del presente e maturare la propria identità personale.		
Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini	Competenze sociali e civiche	Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.		
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro	Competenze sociali e civiche	Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo		

		all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri		
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare	Competenza digitale	Utilizza strumenti di comunicazione visiva e multimediale		

## FILOSOFIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	Comunicazione nella madrelingua	Utilizzare il lessico e esporre con chiarezza ed efficacia le conoscenze filosofiche apprese sia in forma orale che scritta.	Il Criticismo kantiano. Individuo ed esistenza nella riflessione di Schopenhauer e Kierkegaard.	Lezione frontale  Dialogo didattico
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.	Imparare ad imparare	Utilizzare, attraverso analogie e differenze, la conoscenza delle categorie fondamentali della filosofia per un confronto con l'attuale, o la propria, ottica interpretativa.	La concezione materialistica di Feuerbach e Marx.  Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche.	Didattica breve
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione filosofica, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.	Consapevolezza ed espressione culturale	Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico- culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.	Freud e la psicoanalisi.  Cenni sull'Esistenzialismo.	
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro	Competenze sociali e civiche	Esprimere le proprie idee per un confronto critico-costruttivo.		

Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento per fare ricerca e per comunicare	Competenze digitale	Effettuare ricerche per approfondimenti utili alla realizzazione di un compito, selezionando le informazioni e documentando gli esiti, attraverso strumenti digitali e multimediali		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

## SCIENZE MOTORIE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Identità e conoscenza di sé.	Imparare ad imparare	Riconoscere i propri limiti e potenzialità a riguardo delle evoluzioni sul proprio vissuto scolastico.	Elaborare risposte adeguate in situazioni complesse e non conosciute.	Lezione frontale
Identità e relazione con gli altri	Progettare e comunicare	Riconoscere gli elementi fisiologici e motori delle diverse discipline sportive.	Gestire in modo autonomo la fase di avviamento motorio in funzione all'attività motoria da svolgere.	Cooperative Learning
Identità e orientamento negli ambienti	Collaborare e partecipare	Utilizzare strategie di gioco adeguate e dare il proprio contributo nelle attività di gruppo.	Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini personali.	Problem Solving
	Agire in modo autonomo e consapevole	Conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni e assumere comportamenti corretti nelle varie situazioni.	Mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra e a scuola.	Esercitazioni pratiche.
	Risolvere problemi			
	Individuare collegamenti e relazioni			
	Acquisire e interpretare l'informazione			

## MATEMATICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;	Imparare a imparare  Competenze matematiche e competenze di base di scienze e tecnologie	Saper reperire, organizzare, utilizzare informazioni per assolvere un determinato compito; acquisire abilità di studio.  Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.	Individuare le principali proprietà di una funzione  Apprendere il concetto di limite di una funzione  Calcolare i limiti di funzioni  Apprendere il concetto di derivata di una funzione	Dialogo didattico,  Cooperative Learning,  Didattica breve
saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione e per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;	Competenze matematiche e competenze di base di scienze e tecnologie	Riconoscere e concettualizzare un problema, riconoscere i dati e trovare le relazioni necessarie alla soluzione, proporre una strategia risolutiva, procedere nella risoluzione seguendo la logica sequenziale.	Calcolare la derivata di una funzione  Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili	
saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare per proporre soluzioni, dopo averne valutato rischi e opportunità.		



<p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi</p>	<p>Imparare a imparare Competenza digitale</p>	<p>Effettuare ricerche utili alla soluzione di un problema o all'espletamento di un compito utilizzando fonti diverse, distinguendo quelle attendibili da quelle inaffidabili, partecipare a comunità (classi) virtuali intervenendo in modo corretto a discussioni e/o condivisioni, documentare un lavoro attraverso gli strumenti digitali e multimediali.</p>		
<p>elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua</p>	<p>Elaborare una relazione o rispondere ad un questionario su un'attività svolta singolarmente o in gruppo.</p>		
<p>operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.</p>	<p>Competenze sociali e civiche</p>	<p>Lavorare in gruppo, proponendo le proprie idee e rispettando quelle degli altri, svolgere responsabilmente il proprio compito.</p>		

**FISICA**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale	<p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze matematiche e competenze di base di scienze e tecnologie</p>	<p>Saper reperire, organizzare, utilizzare informazioni per assolvere un determinato compito; acquisire abilità di studio.</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p>	<p>Individuare i principi fisici di un fenomeno</p> <p>Conoscere l'origine microscopica dei fenomeni elettrici, saper calcolare la forza elettrica agente su una carica applicando la legge di Coulomb, determinare il campo elettrico generato da una carica, calcolare la forza elettrica agente su una carica a partire dal campo elettrico.</p> <p>Saper calcolare il potenziale elettrico di e la differenza di potenziale generata da una o più cariche puntiformi e saper mettere in relazione il potenziale elettrico con il campo elettrico.</p> <p>Saper applicare la legge di Ohm e risolvere circuiti.</p> <p>Sapere cos'è un campo magnetico e quali relazioni intercorrono tra corrente e campi magnetici e cos'è la forza di Lorentz.</p> <p>Sapere cos'è la forza elettromotrice indotta e cosa affermano le leggi di Faraday-Neumann e la legge di Lenz.</p> <p>Sapere la relatività ristretta di Einstein.</p>	<p>Dialogo didattico,</p> <p>Cooperative Learning,</p> <p>Classe capovolta</p>
saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;	Competenze matematiche e competenze di base di scienze e tecnologie	Riconoscere e concettualizzare un problema, saper applicare procedure e metodi, riconoscere i dati e trovare le relazioni necessarie alla soluzione, utilizzare correttamente i dati, proporre una strategia risolutiva, procedere nella risoluzione seguendo la logica sequenziale.		
saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità;		

		progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.		
Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	Imparare a imparare  Competenza digitale	Effettuare ricerche utili alla soluzione di un problema o all'espletamento di un compito utilizzando fonti diverse, distinguendo quelle attendibili da quelle inaffidabili, partecipare a comunità (classi) virtuali intervenendo in modo corretto a discussioni e/o condivisioni, documentare un lavoro attraverso gli strumenti digitali e multimediali.		
elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;	Comunicazione nella madrelingua	Elaborare una relazione o rispondere ad un questionario su un'attività svolta singolarmente o in gruppo.		
operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.	Competenze sociali e civiche	Lavorare in gruppo, proponendo le proprie idee e rispettando quelle degli altri, svolgere responsabilmente il proprio compito.		

## ARTE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento per fare ricerca e comunicare	Competenze digitali	Essere in grado di costruire prodotti multimediali  Essere in grado di usare piattaforma didattiche	Storia dell'arte: Neoclassicismo e Romanticismo, Realismo ed Impressionismo, il Postimpressionismo, l'Art Nouveau, le Avanguardie artistiche	Attraverso l'uso della piattaforma Google Suite, parte strutturante del progetto d'Istituto denominato M@gischool, gli studenti

Elaborare testi, scritti e orali di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	Imparare ad imparare	Essere in grado, attraverso schede di lettura, di analizzare opere d'arte (pittura, scultura ed architettura)		<p>producono prodotti multimediali (tramite Classroom) di studio ed analisi critica di opere d'arte ed architettoniche.</p> <p>Dialogo didattico e Debate (dibattiti),</p> <p>Cooperative Learning,</p>
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica e filosofica	Consapevolezza ed espressione culturale	Essere in grado di fare collegamenti tra letteratura, arte e filosofia		<p>Dialogo educativo</p> <p>Lavoro di gruppo</p>

#### VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi"

Quello della valutazione è il momento in cui sono stati verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

## Tipologia di prova

Tipologia di prova	Numero prove per disciplina 1° quadrimestre	Numero prove per disciplina 2° quadrimestre
Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove esperte.	Discipline con verifiche scritte o grafiche e orali: n. 2 Discipline con verifiche orali o orali e pratiche: n. 2	Almeno due o tre verifiche per disciplina, svolte in modalità sincrona o asincrona. Le tipologie utilizzate per le verifiche sono state: compiti scritti, verifiche orali, test a tempo on line, relazioni, questionari, ecc.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze acquisito in Educazione Civica accertato mediante specifiche verifiche svolte dai docenti coinvolti.

## Griglie di valutazione

Le griglie di valutazione adottate per le prove scritte e orali nelle diverse discipline sono state quelle elaborate dai Dipartimenti Disciplinari ad inizio anno scolastico.

Le griglie di valutazione per le discipline oggetto della prima e della seconda prova scritta sono riportate in allegato al presente documento del quale perciò sono parte integrante.

## CREDITO SCOLASTICO

(art. 11 c.1 - OM n. 45 del 09/03/2023)

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

## Seconda prova scritta

Le tappe che hanno portato alla preparazione della seconda prova scritta sono stati i seguenti:

- **14 aprile: Dipartimenti Disciplinari**
  - a) analisi normativa (OM n. 45 del 09/03/2023, quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018)
  - b) Redazione prova e della griglia di valutazione per la simulazione della seconda prova scritta.
- **19 aprile: simulazione seconda prova scritta.**

Griglia di valutazione della prova orale (Allegato A)

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Live lli	Descrittori	Punti	Punteggi o
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla	1	

cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali		riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato		
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

#### LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
RELIGIONE	<b>NUOVO RELIGIONE E RELIGIONI + CD ROM BIBBIA GERUSALEMME/ VOLUME UNICO</b> <i>BOCCHINI SERGIO- EDB EDIZ.DEHONIANE BO(CED)</i>
ITALIANO	<i>CATALDI/ANGIOLONI/PANICHI</i> <b>ESPERIENZA DELLA LETTERATURA – IL SECONDO OTTOCENTO + IL NOVECENTO</b> <i>ed. Palumbo</i> <i>Edizione integrale a cura di Francesco Gnerre</i> <b>LA DIVINA COMMEDIA</b> <i>De Agostini Scuola. Casa Ed. Petrini</i>
STORIA	<b>LEZIONE DELLA STORIA (LA) / VOLUME 3 + ATLANTE GEOPOLITICO 3</b> <i>BERTINI FRANCO - ed. MURSIA SCUOLA</i>
FILOSOFIA	<b>MERAVIGLIA DELLE IDEE 3</b> <i>MASSARO DOMENICO - PARAVIA</i>
INGLESE	<b>PERFORMER. CULTURE &amp; LITERATURE 3 LDM / THE TWENTIETH CENTURY AND THE PRESENT</b> <i>SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA/ LAYTON MARGARET - ed. ZANICHELLI</i> <b>PERFORMER B2 UPDATED - CONFEZIONE STUDENT'S BOOK + WORBOOK (LDM) / READY FOR FIRST AND INVALSI</b> <i>SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA/ LAYTON MARGARET - ed. ZANICHELLI</i>
FRANCESE	<i>Bertini M. /AccorneroS./ Bongiovanni C.</i> <b>LIRE- LITERATURE, HISTOIRE, CULTURES, IMAGES Vol. 2- LE XIX et LE XX SIECLE + CD ROM</b> <i>Baraldi/ Ruggeri / Vialle Einaudi Scuola</i> <b>HORIZONS DU SAVOIR B2 Loescher ed.</b>
TEDESCO	<b>Focus KonTexte Neu</b> <b>M.P.Mari</b> <b>Volume unico- Dea Scuola- CIDEB</b>
MATEMATICA	<b>MATEMATICA.Azzurro. 2.0 2ED. - VOLUME 5</b> <i>BERGAMINI / BAROZZI /TRIFONE - ed. ZANICHELLI</i>
FISICA	<b>FISICA STORIA REALTA' MODELLI</b> <i>S.Fabbri/ M. Masini</i>
SCIENZE NATURALI	<b>- IL RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI</b> <i>S.Klein - ed. Zanichelli</i>
STORIA DELL'ARTE	<i>CRICCO/DI TEODORO</i> <b>ITINERARIO NELL'ARTE .</b> Quarta edizione. Vers. verde, 3° volume. <i>Ed. Zanichelli</i>
SC. MOTORIE E SPORTIVE	<b>SULLO SPORT / CONOSCENZA, PADRONANZA, RISPETTO DEL CORPO</b> <i>DEL NISTA PIER LUIGI / PARKER JUNE/ TASSELLI ANDREA - ed. D'ANNA</i>

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 02/05/2023.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof.ssa Scarano Giovanna	Italiano, Storia	Giovanna Scarano
Prof.ssa Barbano Rosella	Inglese	Rosella Barbano
Prof. Mansolillo Ronnie	Conversazione Inglese	Ronnie Mansolillo
Prof.ssa Scarano M. Concetta	Tedesco	M. Scarano
prof.ssa Lombardi Michela	Conversazione Tedesco	Michela Lombardi
Prof.ssa Massa Maria	Francese	Maria Massa
Prof.ssa Belleville Mireille Annette	Conversazione Francese	Mireille Annette Belleville
Prof.ssa Carmela Gorgoglione	Filosofia	Carmela Gorgoglione
Prof.ssa Alba Maria Siena	Matematica, Fisica	Maria Alba Siena
Prof.ssa Latufara Cocetta	Scienze Naturali	Cocetta Latufara
Prof. Ssa Mischitelli Angela	Storia dell'Arte	Angela Mischitelli
Prof.ssa Urbano Clementina	Scienze Motorie	Clementina Urbano
Prof.ssa Urbano Rosanna	Religione	Rosanna Urbano
Prof. Del Vecchio Antonio	Sostegno	Antonio Del Vecchio

LA COORDINATRICE

Carmela Gorgoglione



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Antonio TOSCO

Allegati

- Programmazione di Educazione Civica
- Griglie di valutazione 1<sup>a</sup> prova
- Griglia di valutazione 2<sup>a</sup> prova
- Programmi disciplinari<sup>2</sup>

<sup>2</sup> I programmi disciplinari svolti saranno allegati al termine delle lezioni.



LICEO STATALE "MARIA IMMACOLATA"  
SAN GIOVANNI ROTONDO  
PROGETTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA DEL CdC

Anno Scolastico 2022/2023

Classe 5 A - Liceo Linguistico

**Referente:** *Antonio Del Vecchio*

**Finalità**

*Essere consapevoli del valore delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.*

*Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.*

<https://docs.google.com/document/d/1CpmaFeFJDxAOMIy99ociQqoQ5-kvCsi2b0kh9eUtHjE/edit?usp=sharing>

**METODOLOGIA DIDATTICA**

- Ex cathedra
- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Didattica laboratoriale
- Problem solving
- Problem posing
- Mastery learning
- Classe capovolta
- Cooperative learning
- Didattica Breve
- Brain Storming

**STRUMENTI E MEZZI**

- Libro di testo
- Quaderno degli appunti
- Laboratorio
- Sussidi audio – visivi
- Computer
- LIM

## VERIFICHE SOMMATIVE

- Prove strutturate
- Prove semistrutturate

## COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

### Attività di recupero in itinere:

- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti

### Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata

### Tematiche : (curriculum verticale di Educazione Civica)

- La Costituzione, le istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi

internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale

- Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie

<https://docs.google.com/document/d/1CpmaFeFJDxAOMIy99ociQqoQ5-kvCsi2b0kh9eUtHjE/edit?usp=sharing>

## Tavole di programmazione 1° Quadrimestre

Discipline coinvolte	N° ore per quadr	Obiettivi/Competenze	Contenuti	Tempi
Storia dell' Arte	2	Fornire strumenti di lettura del paesaggio e di indagine del territorio di appartenenza promuovere comportamenti di difesa ambientale e di consapevolezza del patrimonio d'arte e natura del nostro Paese; favorire il senso di appartenenza alla comunità cittadina e l'apprezzamento per la storia, l'arte e il paesaggio del proprio territorio	<b>La Costituzione: art.9</b> La norma opera su due direttrici distinte e ben definite: da un lato la promozione della cultura e dello sviluppo tecnico e scientifico; dall'altro la tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico della Nazione	ottobre
Italiano	2	Consolidare una nuova coscienza democratica finalizzata alla lotta alla microcriminalità e alla mafia. Favorire lo sviluppo di un'autonomia di giudizio e di uno spirito critico, strumenti mentali indispensabili per saper discriminare le varie forme di comportamento.	Mafia e legalità Lettura e analisi del libro "Cose di cosa nostra" di Giovanni Falcone	Ottobre Novembre
Religione	2	Riconoscere l'impegno e la testimonianza di alcuni personaggi per la realizzazione di una convivenza giusta, solidale e pacifica	La figura del giudice Rosario Livatino proclamato beato dalla chiesa	dicembre
Lingua straniera	3	The institutions of the EU	EU institutional structures	Novembre Dicembre
Storia	3	Consolidare una nuova coscienza democratica finalizzata alla lotta alla microcriminalità e alla mafia. Favorire lo sviluppo di un'autonomia di giudizio e di uno spirito critico, strumenti mentali indispensabili per saper discriminare le varie forme di comportamento.	Mafia e legalità Lettura e analisi del libro "Cose di cosa nostra" di Giovanni Falcone	Novembre Dicembre
Filosofia	4	Consolidare una nuova coscienza democratica finalizzata alla lotta alla microcriminalità e alla mafia. Favorire lo sviluppo di un'autonomia di giudizio e di uno spirito critico, strumenti mentali indispensabili per saper discriminare le varie forme di comportamento.	Mafia e legalità Lettura e analisi del libro "Cose di cosa nostra" di Giovanni Falcone	Novembre Dicembre

## Tavole di programmazione 2° Quadrimestre

Discipline coinvolte	N° ore per quadrimestre	Obiettivi/Competenze	Contenuti	Tempi
Storia dell'Arte	2	Conoscenza del fenomeno e sviluppo della capacità dell'analisi e del senso critico. Apprezzamento per il lavoro svolto dalle Forze coinvolte per combattere l'illegalità. Consolidamento del senso di responsabilità nel rispetto del patrimonio del proprio Paese	Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie Il traffico illecito di opere d'arte, l'ultima frontiera della mafia. Iniziative: l'Arte contro la mafia	Febbraio
Italiano	2	Consolidare una nuova coscienza critica finalizzata alla lotta alla microcriminalità e alla mafia. Favorire lo sviluppo di un'autonomia di giudizio e di uno spirito critico, strumenti mentali indispensabili per saper discriminare le varie forme di comportamento.	Mafia e legalità Lettura e analisi del libro "Cose di cosa nostra" di Giovanni Falcone	Febbraio Marzo
Lingua straniera Francese	3	Conoscere le organizzazioni internazionali no profit	Médecins sans Frontières L'ONU et la solidarité internationale	Febbraio Marzo
Storia	4	Consolidare una nuova coscienza democratica finalizzata alla lotta alla microcriminalità e alla mafia. Favorire lo sviluppo di un'autonomia di giudizio e di uno spirito critico, strumenti mentali indispensabili per saper discriminare le varie forme di comportamento.	Mafia e legalità Lettura e analisi del libro "Cose di cosa nostra" di Giovanni Falcone	Febbraio Maggio
Filosofia	3	Consolidare una nuova coscienza democratica finalizzata alla lotta alla microcriminalità e alla mafia. Favorire lo sviluppo di un'autonomia di giudizio e di uno spirito critico, strumenti mentali indispensabili per saper discriminare le varie forme di comportamento.	Mafia e legalità Lettura e analisi del libro "Cose di cosa nostra" di Giovanni Falcone	febbraio Maggio

**CRONOPROGRAMMA EDUCAZIONE CIVICA**

<b>NOVEMBRE</b>	<b>INGLESE-STORIA DELL'ARTE-STORIA</b>
<b>GENNAIO</b>	<b>ITALIANO-FILOSOFIA-RELIGIONE</b>
<b>MARZO</b>	<b>STORIA DELL'ARTE-ITALIANO-FRANCESE</b>
<b>MAGGIO</b>	<b>STORIA-FILOSOFIA</b>

<b>Tipologia di verifica</b>	<b>Periodo</b>	<b>Docente somministratore</b>	<b>Correzione/Valutazione</b>
<input type="checkbox"/> Prova strutturata <input type="checkbox"/> Prova semistrutturata (20 quesiti a risposta multipla)	Novembre  Storia dell'arte  Italiano  Religione	Del Vecchio Antonio  Gorgoglione Carmela	• Sottocommissione:  Mischitelli Angela  Scarano Giovanna  Urbano Rosanna
<input type="checkbox"/> Prova strutturata <input type="checkbox"/> Prova semistrutturata <input type="checkbox"/> Altro ((20 quesiti a risposta multipla)	Gennaio  Inglese  Storia  Filosofia	Del Vecchio Antonio  Gorgoglione Carmela	• Sottocommissione:  Barbano Rosella  Scarano Giovanna  Gorgoglione Carmela
<input type="checkbox"/> Prova strutturata <input type="checkbox"/> Prova semistrutturata ((20 quesiti a risposta multipla)	Marzo  Storia dell'arte  Italiano  Francese	Del Vecchio Antonio  Gorgoglione Carmela	• Sottocommissione:  Mischitelli Angela  Scarano Giovanna  Massa Maria
<input type="checkbox"/> Prova strutturata <input type="checkbox"/> Prova semistrutturata ((20 quesiti a risposta multipla)	Maggio  Filosofia  Storia	Del Vecchio Antonio  Gorgoglione Carmela	• Sottocommissione:  Gorgoglione Carmela  Scarano Giovanna

## VALUTAZIONE

### Valutazione mista (Conoscenze – Atteggiamenti/Comportamenti)

- 1) La valutazione delle conoscenze viene effettuata attraverso prove strutturate sul modello della vecchia terza prova dell'esame di stato (Tipologia C - test con quesiti a risposta multipla) – peso del 50% (il peso è stabilito del CdC),
- 2) Valutazione degli Atteggiamenti/Comportamenti secondo la rubrica seguente – peso del 50%

#### RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2022 – 2023

##### ATTEGGIAMENTI – COMPORAMENTI

Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e altrui.

#### Livello di competenza

4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1]. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori dalla scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori della scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone e la comunità.

[1] Rispetto delle regole scolastiche (puntualità nell'ingresso a scuola, puntualità nelle consegne, correttezza nell'espletamento delle attività didattiche, decoro dei comportamenti e del linguaggio a scuola, ecc.) e della corretta convivenza civile e sociale.

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ELABORATO DI ITALIANO

TIPOLOGIA A

alunno.....

Analisi del testo letterario

classe..... Sez.....

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORI GENERALI	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo, coerenza e coesione testuale	Il testo non risulta strutturato né articolato	0
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso	1
		<b>Il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e nel complesso appare coerente e coeso</b>	2
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo adeguato e chiaro e appare coerente e coeso	3
		Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace	4
	Correttezza e proprietà linguistica (lessico, ortografia, uso della punteggiatura, della paratassi e dell'ipotassi)	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura	0
		Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura	1
		<b>Il testo risulta nel complesso corretto da un punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura</b>	2
		Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura	3
		Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, con un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura	4
	Precisione dei riferimenti culturali e capacità di esprimere giudizi critici e valutazioni personali	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	0
		Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	1
		<b>Il testo fornisce adeguati riferimenti culturali e presenta alcuni giudizi e valutazioni personali</b>	2
		Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	3
		IL testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali	4
INDICATORI SPECIFICI	Comprensione del testo e rispetto dei vincoli posti dalla consegna	Frainrende il testo, non coglie le informazioni esplicite in esso contenute e non rispetta i vincoli	0
		Coglie qualche informazione del testo e rispetta parzialmente i vincoli	1
		Coglie solo le informazioni esplicitamente fornite dal testo e nel complesso rispetta i vincoli	2
		<b>Comprende il testo in modo corretto e rispetta i vincoli</b>	3
		Comprende pienamente il testo e rispetta i vincoli	4
	Analisi e interpretazione del testo	Non individua le caratteristiche del testo	0
		Individua in modo confuso la natura e le caratteristiche del testo	1
		Individua in modo non sempre chiaro la natura e le caratteristiche del testo e ne propone una interpretazione	2
		<b>Individua le caratteristiche del testo e fornisce una interpretazione adeguata</b>	3
		Individua le caratteristiche del testo e fornisce una valida e/o critica interpretazione	4

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ELABORATO DI ITALIANO

TIPOLOGIA **B**

Analisi e produzione di un testo argomentativo

alunno.....

classe..... Sez.....

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORI GENERALI	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo, coerenza e coesione testuale	Il testo non risulta strutturato né articolato	0
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso	1
		<b>Il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e nel complesso appare coerente e coeso</b>	2
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo adeguato e chiaro e appare coerente e coeso	3
		Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace	4
	Correttezza e proprietà linguistica (lessico, ortografia, uso della punteggiatura, della paratassi e dell'ipotassi)	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura	0
		Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura	1
		<b>Il testo risulta nel complesso corretto da un punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura</b>	2
		Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura	3
		Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, con un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura	4
	Precisione dei riferimenti culturali e capacità di esprimere giudizi critici e valutazioni personali	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	0
		Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	1
		<b>Il testo fornisce adeguati riferimenti culturali e presenta alcuni giudizi e valutazioni personali</b>	2
		Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	3
		IL testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali	4
INDICATORI SPECIFICI	Analisi e comprensione del testo argomentativo	Non individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	0
		Individua in modo confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	1
		Individua solo in parte e in modo non sempre chiaro la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	2
		<b>Individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo corretto</b>	3
		Individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo consapevole e critico	4
	Strutturazione logica della tesi e dell'argomentazione	Assenza di tesi e di argomentazione	0
		Tesi confusa e argomentazione inadeguata	1
		Tesi non sempre coerente e argomentazione parziale	2
		<b>Tesi semplice e coerente e argomentazione lineare e logicamente valida</b>	3
		Tesi chiara e coerente e argomentazione articolata ed efficace	4



# GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ELABORATO DI ITALIANO

TIPOLOGIA C

Testo espositivo-argomentativo

alunno.....

classe..... Sez.....

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORI GENERALI	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo, coerenza e coesione testuale	Il testo non risulta strutturato né articolato	0
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso	1
		<b>Il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e nel complesso appare coerente e coeso</b>	2
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo adeguato e chiaro e appare coerente e coeso	3
		Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace	4
	Correttezza e proprietà linguistica (lessico, ortografia, uso della punteggiatura, della paratassi e dell'ipotassi)	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura	0
		Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura	1
		<b>Il testo risulta nel complesso corretto da un punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura</b>	2
		Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura	3
		Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, con un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura	4
	Precisione dei riferimenti culturali e capacità di esprimere giudizi critici e valutazioni personali	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	0
		Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	1
		<b>Il testo fornisce adeguati riferimenti culturali e presenta alcuni giudizi e valutazioni personali</b>	2
		Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	3
		IL testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali	4
INDICATORI SPECIFICI	Rispetto delle consegne (titolo, lunghezza ed eventuale suddivisione in paragrafi)	Frainrende e non risponde alle domande della traccia	0
		Sviluppa l'argomento in modo frammentario e disorganico e risponde in modo confuso alle domande	1
		Sviluppa l'argomento in modo superficiale e risponde in modo limitato alle domande	2
		<b>Sviluppa l'argomento in modo essenziale e risponde generalmente con aderenza alle domande</b>	3
		Sviluppa l'argomento in modo consapevole e critico e risponde in modo pertinente alle domande	4
	Esposizione e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'esposizione non è consequenziale e i riferimenti culturali sono assenti o errati	0
		L'esposizione risulta frammentaria e/o confusa e i riferimenti culturali sono appena accennati	1
		L'esposizione non è sempre lineare e i riferimenti culturali sono generici	2
		<b>L'esposizione è chiara e argomentata e i riferimenti culturali sono adeguati</b>	3
		L'esposizione è ben articolata e argomentata e i riferimenti culturali sono precisi e pertinenti	4

## PROVA SCRITTA PER L'ESAME DI STATO 2023\*

Griglia di valutazione per la prova di Lingua e cultura straniera 1 elaborata dalla commissione, ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Il punteggio, espresso in ventesimi, è convertito in decimi sulla base della tabella 3, di cui all'all. C dell'o.m. n°65 del 14/03/2022

Liceo linguistico: \_\_\_\_\_ a.s.: \_\_\_\_\_

Candidato: \_\_\_\_\_ Classe 5ª sezione: \_\_\_\_\_

Lingua straniera: \_\_\_\_\_

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
	Question A	Question B
<b>COMPRESIONE DEL TESTO</b>		
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	2	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	1	1
<b>INTERPRETAZIONE DEL TESTO</b>		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	5	5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	4	4
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	2	2
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0

PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3	3
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	2	2
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
<b>PUNTEGGIO PROVA – TOTALE</b>	<b>Tot. ...+2=</b>	<b>..... / 20</b>

Tabella di conversione del punteggio

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

TOTALE PUNTEGGIO PROVA IN BASE 10: ..... / 10

\* La griglia di valutazione è la stessa usata per gli Esami di Stato del 2022 e ipotizza una struttura delle prove simile per gli Esami di Stato 2023.